**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**"Новониколаевская средняя общеобразовательная школа"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО:**на педагогическом советеМБОУ Новониколаевская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г.   |  | **УТВЕРЖДЕНО:**C:\Users\ПК\Desktop\3.jpgПриказ № 164 от «26» июня 2023 г. |

**ПРОГРАММА**

 **«Историческая реконструкция и моделирование»: инновационный подход к духовно-нравственному воспитанию.**

Руководитель :

Любушкина Е.А.

 **с. Новониколаевка**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа образовательного модуля «Историческая реконструкция и моделирование»: инновационный подход к духовно-нравственному воспитанию.

Программа рассчитана для учащихся 5 – 9 классов, срок реализации – 1 год, (68 ч)

Высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа. Воспитание гражданина страны - одно из главных условий национального возрождения. **Важно воспитать деятельного гражданина своей Родины, а не стороннего наблюдателя.**

Программа образовательного модуля “Историческая реконструкция” как раз и направлена на развитие духовно-нравственного и военно-патриотического образования, целью которого в общеобразовательной школе является создание условий для воспитания нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Исключительной особенностью и инновационностью данной программы является то, что духовно-нравственное воспитание происходит за счет активной деятельности учащихся по изучению истории и традиций русского народа. Гордость за Отчизну, сопереживание формируется на подсознательном уровне, а не навязывается извне.

Обучение направленно одновременно на развитие различных умений и навыков в разных научных областях и сопровождается мощным воспитательным эффектом. Учащиеся в период обучения навыкам макетирования и освоению древнерусских ремесел, развивают способности пространственного мышления, творческие способности. Они учатся анализировать научную литературу и исторические источники с целью выявления информации для создания макета. Детально изучают историю своей страны и демонстрируют свои результаты широкой школьной общественности, пропагандируя патриотизм. Создавая макет шедевров архитектуры или просто русской избы, у учащихся подсознательно формируется чувство гордости за свою страну, чувство сопереживания и желание самому что-либо сделать для своей страны.

Программа “Историческая реконструкция” предполагает формирование патриотических чувств и сознания на основе исторических ценностей, развитие чувства гордости за свою страну **по средствам детального изучения какого - либо исторического события и создание его макет**.

Цель программы - создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения; формирование у учащихся гражданственности и патриотизма.

Задачи следующие:

· создавать условия для эффективного гражданского и патриотического воспитания школьников путем вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность;

· развивать навыки применения знаний на практике у учащихся путем создания исторических макетов;

· воспитание уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям Родины;

· развивать систему гражданского и патриотического воспитания через интеграцию урочной и [внеурочной деятельности](https://pandia.ru/text/category/vneurochnaya_deyatelmznostmz/), обновление содержания образования, переноса акцента с обучения на воспитание в процессе активной деятельности по созданию исторических макетов;

· воспитывать уважительного отношения к героическому прошлому Родины, ее истории, традициям через тесное сотрудничество с [социальными партнерами](https://pandia.ru/text/category/sotcialmznoe_partnerstvo/): советом Ветеранов, Городским музеем.

 повышать уровень культуры учащихся через публичные выступления учащихся.

Программа предполагает следующие формы работы с учащимися:

- занятия на приобретение теоретических знаний по основам исторической реконструкции, беседы, экскурсии в музей.

- практические занятия по приобретению знаний о конкретном историческом событии и их воплощение в макет, мастер-классы по основам древних ремесел.

Режим занятий - 1 раз в неделю (урок 40 минут)

Место проведения: школьная мастерская, кабинет истории, кабинет Точка Роста, Музей.

Программа рассчитана на учащихся 5 - 9 классов

Содержание программы.

Особенностью проведения занятий по данному модулю заключаются в том, что учащимся первоначально дается теоретический материал, освоение которого продолжается на практике по созданию исторического момента в макете. Изложение теоретического материала строится от общего к частному. Определения и основные положения раскрываются на примерах. Основной акцент делается на понимании и практическом овладении древнего ремесла.

Программа называется:

**Историческая реконструкция и моделирование** (сентябрь - май).

Основной задачей модуля является обучение созданию исторического макетов на основе информации из научной литературы и исторических источников. Освоение на практике навыков древних ремесел (прядение, изготовление деревянных игрушек, плетение из лозы (бумажной).

Содержание материала отражено в следующих темах:

Понятие "Историческая реконструкция". Подготовка, обсуждение и сбор материала для создания макета «Древнерусский город»; Практические занятия по воссозданию внутреннего устройства русской избы (посещение музея); Создание макета (практика), работа с различными материалами; Реконструкция предметов быта русского народа; Навыки освоения древних ремесел; Моделирование и создание макета «Военные страницы истории»

Ожидаемые результаты:

- учащиеся должны научится обладать навыками рабочего макетирования, системной самостоятельной работы над макетом

- освоить знания и умения по прикладному ремеслу

- самостоятельно создавать изделия народного творчества

- уметь сформировать индивидуальный проектный метод при решении творческой задачи, получить опыт работы с историческими материалами, детально изучить какое-либо историческое событие и создать его макет.

 **Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Темы** | Кол-во час. |
| 1. | Понятие историческая реконструкция. Подготовка, обсуждение и сбор материала для создания макета «Древнерусский город»  | 1 |
| 2. | Практическое занятие по воссозданию внутреннего устройства русской избы (посещение музея г. Рубцовск) | 1 |
| 3. | Создание макета «Древнерусский город» для школьного музея (практика в мастерской), работа с различными материалами. | 18 |
| 4. | Реконструкция предметов быта русского народа (прялки, утюги, стиральные доски, лапти и т.д.) для школьного исторического музея (практика) | 6 |
| 5. | Навыки освоения древних ремесел: прядение на деревянной прялке, создание деревянных игрушек из дерева, создание кукол-обережек из различных материалов, плетение из «бумажной лозы» (практика) | 18 |
| 6. | Реконструкция внутреннего устройства русской избы | 6 |
| 7. | Моделирование и создание макета «Военные страницы истории» реконструкция поля сражения, а так же моделирование оружия, транспорта, одежды согласно эпохе (на выбор) | 18 |
| Итого |  | 68 |

 **Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № тем | Наименование разделов, темы занятия | Кол-во часов | Дата проведения |
| 1. | 1. | **Понятие историческая реконструкция. Подготовка, обсуждение и сбор материала для создания макета «Древнерусский город»** | 1 | 12.09.2023 |
| 2. | 2. | **Практические занятия по воссозданию внутреннего устройства русской избы (посещение музея г. Рубцовск)** | 1 | 15.09.2023 |
| 3. | 3. | **Создание макета (практика в мастерской), работа с различными материалами: подготовка площадки для макета, работа с деревянными болванками, подбор нужных деталей по чертежу** | 1 | 19.09.2023 |
| 4. |  | Обработка дерева, создание домиков | 1 | 22.09.2023 |
| 5. |  | Продолжение работы с созданием домиков для Древнерусского города | 1 | 26.09.2023 |
| 6. |  | Обработка деревянных построек, шлифовка наждачной бумагой, подготовка к покраске. | 1 | 29.10.2023 |
| 7. |  | Нанесение морилки на деревянные постройки, для создания старинного города | 1 | 03.10.2023 |
| 8. |  | Прорисовка (тушью, гуашью) мелких деталей на зданиях (окна, двери, бруски бревен) | 1 | 06.10.2023 |
| 9. |  | Покрытие лаком готовых изделий | 1 | 10.10.2023 |
| 10. |  | Крепление построек на поле макета | 1 | 13.10.2023 |
| 11. |  | Доработка мелких деталей для композиции | 1 | 17.10.2023 |
| 12. |  | Вырезание столбов и частокола из деревянных болванок | 1 | 20.10.2023 |
| 13. |  | Вырезание и затачивание частокола из деревянных болванок, обработка наждачной бумагой | 1 | 24.10.2023 |
| 14. |  | Обработка частокола морилкой, подготовка к покраске | 1 | 27.10.2023 |
| 15. |  | Покраска частокола для забора (дерево, лак) | 1 | 08.11.2023 |
| 16. |  | Сборка и крепление частокола вокруг города (колышки, клей, проволока) | 1 | 10.11.2023 |
| 17. |  | Изготовление зеленых насаждений (проволока, гуашь, тушь, лак)  | 1 | 14.11.2023 |
| 18. |  | Прикрепление декоративных деревьев, почвы, травы и т.д. | 1 | 17.11.2023 |
| 19. |  | Отделочные работы, проверка готовности макета, мелкие доработки фасада | 1 | 21.11.2023 |
| 20. |  | Презентация Древнерусского города | 1 | 24.11.2023 |
| 21. | 4. | **Реконструкция предметов быта русского народа (прялки, утюги, стиральные доски, лапти и т.д.) для школьного исторического музея** | 1 | 28.11.2023 |
| 22. |  | Осмотр старинных предметов и отбор вещей для школьного музея, создание табличек с описанием экспоната | 1 | 30.11.2023 |
| 23. |  | Починка старинных деревянных прялок (не вошедших в экспозицию школьного музея) | 1 | 05.12.2023 |
| 24. |  | Обработка и шлифовка прялок для покраски морилкой | 1 | 08.12.2023 |
| 25. |  | Обработка лаком | 1 | 12.12.2023 |
| 26. |  | Презентация старинных предметов для школьного музея. | 1 | 15.12.2023 |
| 27. | 5. | **Навыки освоения древних ремесел: прядение на деревянной прялке, создание деревянных игрушек из дерева, создание кукол-обережек из различных материалов, плетение из «бумажной лозы» (практика)** | 1 | 19.12.2023 |
| 28. |  | Освоение работы деревянной прялки | 1 | 22.12.2023 |
| 29. |  | Прядение пряжи из овечьей шерсти | 1 | 25.12.2023 |
| 30. |  | Отработка мастерства изготовления пряжи | 1 | 27.12.2023 |
| 31. |  | Проверка качества пряжи, основные направления применения в изделиях | 1 | 09.01.2024 |
| 32. |  | Презентация изготовленных образцов из пряжи | 1 | 12.01.2024 |
| 33. |  | Изготовление деревянных игрушек, выбор макета, подбор нужных материалов | 1 | 16.01.2024 |
| 34. |  | Технология изготовления старинных деревянных игрушек, вырезание из дерева, обработка изделия. Подготовка к покраске | 1 | 19.01.2024 |
| 35. |  | Роспись деревянных игрушек (волчок, лошадка, меч и т.д.) | 1 | 23.01.2024 |
| 36. |  | Презентация готовых образцов | 1 | 26.01.2024 |
| 37. |  | История куколок-обережек и их значение в быту Древней Руси. Подбор материала и заготовок (ткань х/б, лён, сено, солома, шерсть, пряжа, нитки, тесьма и т.д.) | 1 | 30.01.2024 |
| 38. |  | Изготовление куколок из подручных материалов | 1 | 02.02.2024 |
| 39. |  | Презентация готовых изделий (с составлением истории-рассказа про куколку-обережку) | 1 | 06.02.2024 |
| 40. |  | Подбор материалов для работы с лозой (бумажной), изготовление лозы из бумаги и обработка лаком | 1 | 09.02.2024 |
| 41. |  | Освоение техникой кругового плетения из лозы | 1 | 13.02.2024 |
| 42. |  | Продолжение работы с плетеными изделиями | 1 | 16.02.2024 |
| 43. |  | Доработка и декорирование плетеных изделий | 1 | 20.02.2024 |
| 44. |  | Презентация готовых изделий из лозы | 1 | 22.02.2024 |
| 45. | 6. | **Реконструкция внутреннего устройства русской избы** | 1 | 27.02.2024 |
| 46. |  | Изготовление макета избы в разрезе, подбор материалов | 1 | 01.03.2024 |
| 47. |  | Оформление внутренней отделки стен, пола. Пропитка и покраска морилкой/лаком | 1 | 05.03.2024 |
| 48. |  | Изготовление предметов быта (стол, лавка и т.д.) | 1 | 07.03.2024 |
| 49. |  | Доработка декорации текстильными изделиями (скатерть, тканное полотно для лежанки и т.д.) | 1 | 12.03.2024 |
| 50. |  | Презентация готового макета внутреннего устройства русской избы | 1 | 15.03.2024 |
| 51. | 7. | **Моделирование и создание макета «Военные страницы истории» реконструкция поля сражения, а также моделирование оружия, транспорта, одежды согласно эпохе (на выбор)** | 1 | 19.03.2024 |
| 52. |  | Подбор материалов по выбранной теме экспозиции, уточнение деталей сражения, набросок рисунка макета | 1 | 22.03.2024 |
| 53. |  | Обработка материалов (покрытие для поля, декорирование рельефа) | 1 | 03.04.2024 |
| 54. |  | Изготовление действующих лиц (исторических персонажей) из дерева, моделирующей глины, пластилина. | 1 | 05.04.2024 |
| 55. |  | Продолжение работы по изготовлению действующих персонажей | 1 | 09.04.2024 |
| 56. |  | Покраска фигур, прорисовка деталей | 1 | 12.04.2024 |
| 57. |  | Покрытие лаком окрашенных фигур | 1 | 16.04.2024 |
| 58. |  | Изготовление военных оружий сражения для поля боя (пушки, ружья и т.д.) | 1 | 19.04.2024 |
| 59. |  | Продолжения работы над военной техникой | 1 | 23.04.2024 |
| 60. |  | Шлифовка, подготовка к покраске деталей. Покраска фигур, прорисовка деталей | 1 | 26.04.2024 |
| 61. |  | Покрытие лаком окрашенных фигур | 1 | 30.04.2024 |
| 62. |  | Сборка готовых изделий, доработка мелких деталей | 1 | 03.05.2024 |
| 63. |  | Расстановка фигур на макете, крепление. | 1 | 06.05.2024 |
| 64. |  | Отделочные работы, проверка готовности макета, мелкие доработки фасада | 1 | 10.05.2024 |
| 65. |  | Работа с картой, изготовление географической карты выбранного события | 1 | 14.05.2024 |
|  66. |  | Указание на карте места сражения и расстановка военных сил | 1 | 17.05.2024 |
| 67. |  | Составление описи исторического события, подготовка таблички для макета  | 1 | 20.05.2024 |
| 68. |  | Презентация готового макета | 1 | 23.05.2024 |